

د وړموندنځي

، د جهاد ادبي کتابښود

حبيب الله رفيع

۱۳۶۹

د وېزموڼ خېښې

(د جهاد ادبي کتابتون)

لومړۍ ټوکه



حبيب الله رفيع



د کتاب نوم: دوین موندځینې

(د جهاد ادبي کتابښود)

لیکوال: حبیب الله رفیع

خپرونکی: د افغانستان اوسنۍ ادبیات د سیمینار

سکرتریت

خطاط: نورالدین هزبان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سریزه

[۱]

د تاریخ په واک کې د انسان د پېلو پلونه هغه وخت
پاتې شول چې لیک یې اختراع کړ او همدارلیک اختراع
د بشر د تاریخي دورې ابتداء هم شو. اوله دې ورځې
نه د انسان تاریخ پیل شو، ولیکل شو، له یوه نسل نه
بل نسل ته ولېږدول شو او د انسانانو د تجربو د انتقال
له پاره دېر بڼه وسیله رامنځ ته شوه او دېر ژر ورسره
په دېرو، د څارو په پوستکو، پاپیروس او بیا کاغذ د
پیغامونو، رازونو، پندونو، رپوټونو او تجربو لیکل او خوندي
کول هم رامنځ ته شول.

هو! د خط اختراع د بشري تاریخ کې یوه لویه انقلاب

د خط له اختراع نه لږ وروسته کتاب هم سترگې
وغړولې او د خط په غېږ کېنې درانغېستل شوو مفاھیمو د
ساتلو، خوندي کولو اولېږدولو یوه بڼه وسیله وگرځېد .
ورو - ورو کتابونه نریات شول ، خواره شول ، وسیع شول ،
له راز - راز موضوعاتو مخه ډک شول او د ژوند راز - رازسازي
یې وڅېړلې او وڅیړلې .

په همدې بهیر کېنې وخت په وخت علومو، فنونو او
د هغو څانگو او پناخونو وده وکړه او انسانانو تخصصي زدکړو
او پوهنو ته لاس وغزاوله ، د دې پوهنو د آسافي - اود هغه
د لېوالانو د معلوماتو او خبرېدې له پاره کتا پوهنه رامنځ
ته شوه ، کتا پېښودونکي او د کتا پوهنې ستونه جوړول پیل
شول او همدا و چې د کتا پوهنې په کور کېنې د بېلوگرافي -
یا کتا پېښودنې فن ته توجه وشوه ، وده یې وکړه او اوس
په نړۍ کېنې دا فن ترټولو فنونو وړاندې دی او د همدې
فن په سر کېنې نور علوم او فنون ترتیب نظم او سرونو موي

افغانستان د آسیا او حتی ختیځ د کتاب لیکنې یو مهم مرکز دی، دلته له زر هاو کلونو راهیسې دیني، اجتماعي، فلسفي، طبي او نور په زر هاو ټوک کتابونه لیکل شوي او تر سل کلونو ريات عمر کېږي چې په دې هېواد کېنې په زرگونو کتابونه خپاره شوي، ویشل شوي او د علاقمندانو لاسونو ته رسېدلي دي.

د اجتماعي گېډوډيو، د پردو دیر غلونو، د کورنیو جگړو او نورو ستونځو له امله د لیکل شوي او د خپاره شوي کتابو همداسې خواږه واره، په غوړلي خانو کېنې ورک، په گوښو کېنې اوله نظرونه لري پرته وو، چاته یې سمه پته نه وه او چا نشوای کولای چې خصوصاً د افغانستان د چاپي کتابونو او آثارو باندې ځان ته معلومه کړي.

په تېره نیمه پېړۍ کېنې د هېواد پوهانو او عالمانو د ضرورت درک کړ او د کتاب لیکنې، کتاب چاپونې او کتاب ساتنې ترڅنګ یې کتاب شناسي، کتاب بندونه او سلیو کارونه هم

لا دوام لري، او دا کتابښودونه لاخير پري.

[۳]

ماچي کله ليکوالی پيل کړه، زما ذوق ساحه دهېواد د
ليکوالو او ددوی د آثارو او خصوصاً د پښتوله ادبي خزانو
او معنوي شتمنيوسره وه نوله همدې امله کتابښود هم زما
د کار د پيل له موضوعاتو څخه و، په دې لړ کېنې مې لومړنی مقاله
د پښتو پړيوه ديني سپېڅلی کتاب « ذخیره القراء » په ۱۳۴۲
کال کېنې وکښله چې آريانا بحلي خپره کړه، او د پښتو پخوانۍ
تذکرې « په دې سلسله کېنې زما لومړنۍ تالیف و چې تاریخ
ټولنې په ۱۳۵۰ کال نشر کړ، په ۱۳۵۱ کال کېنې مې د تاریخ
ټولنې له خوا د خپرو شوو کتابونو کتابښود « د تاریخ ټولنې
کتابونه » په نوم وکښ، په ۱۳۵۴ کال کېنې مې د پښتو
خپرنود لومړني سيمينار له پاره د « پښتو پانگه »
په نوم د پښتو د پنځوسو وټو کوچاني کتابونو معرفي
ولیکله چې دهغې وخت د پښتو ټولنې په همدې مناسبت

توک چي تريونيم زرينيات پښتو چاپي کتابونه مي پکښي .
 فهرست کړي وو، ليک او د بيهقي کتاب خپرولو موسسې خپور
 خپور کړ او ورسره مي د پښتو موقوتو خپرونو پېژندگلوي
 د « پښتو خپرونې » په نوم په کتابي بڼه وليکله چې په
 همدې کال او همدې مناسبت د پښتو د پراختيا او -
 پرمختيا درياست له خوا په کتابي بڼه خپره شوه، په انفرادي ډول
 مي هم د هېواد په مجلو او رسالو کښي په لاسه او کتابونه معرفي
 کړل او هم مي په ۱۳۵۳ کال کښي د بايزيد روښان د سمينار
 له پاره د روښاني ليکني رساله وليکله چې پر آريانا مجله
 سربېره په « روښان ياد » کښي هم خپره شوه او هم دلته
 په پېښور کښي د انراني خوښکي د ادبي ټولنې له خوا په
 کتابي بڼه چاپ شوه، د خواجه عبداللّٰه انصاري
 کتاب بڼور او حېښي نور کتاب بڼورونه هم د دې لړۍ
 کړۍ دي .

... او په دې توگه کتاب پېژندنه زما د کار يوه

کله چې د مهاجرت په کاروان کېنې پېښور ته سړا غلم دلته
 کار ترهڼې خای نه هم کډوډ وو، په حزبونو پورې د تړلو
 او آزادو فرهنگي مرکزونو او دفاترو اکثره چارې د غیر فني
 اشخاصو له خوا ترسره کېدې، په کتاب، رساله او حتی
 جریده به د چاپ کال نه لیکل کېده او تر چاپ وروسته به نه
 ویشل کېدل او چاته به نه رسېدل، اکثر به دا عزم
 اسناد (؟) بلل او چاته به یې نه ورکول، په دې باب
 زما یوه خاطره ده. یوه حزب ته مې دهغه د چاپي مرام تر لاسه
 کولو لپاره سړي ولېږلي و خو د فرهنگي دفتر موظف
 شخص خواب ورکړی و چې دا خو زموږ د حزب اسرار دی
 چاته یې نشو ورکولای « (؟) له بلې خوا کوندي تنګنظری-
 هم د دې باعث وې چې د ځینې کوندونو خپر وې دې د هر
 چا لاس ته ونه رسېږي.

په دې بې نظری او کډوډۍ کېنې هم نریا ته اړه وه
 چې کتابېښودونه او معرفي نامې ولیکلې شي خو له ټپکه مرغه

چې د پېښور پوهنتون اېریاسته یی سنټر ورته نشر کړ او
بیا یې له بشپړې زیاتونې سره د "آثار چاپی در معضله
افغانستان" په نوم په خپل لگښت خپور کړ چې د درې-درې
نیم سوو عنوانونو موقوت او غیر موقوت جهادي آثار پکښې
معرفي شوی وو. په همدې لاره کښې نور کامونه هم
واخیستل شول او نور کارونه هم وشول.

خو بیا هم د یوې منظمې معرفي، مشخصې معرفي-
اوږدېسي دا اختصاصي او موضوعي معرفي حای تش و او
زه په دې فکر کښې وم چې په دې لاره کښې کار وکړم
او د جهاد د سنگر خواړه واره آثار سرم راغونډ او معرفي
کړم، کار دروند و و خور ما علاقه جدي وه او په همدې
ترڅو دا افغانستان د جهاد ثقافتی شوری په ۱۳۶۶
کال کښې د افغان جهاد مجله تاسیس کړه او زه چې د دې
مجلې د لیکوالي ډلې غړی وم نولومړۍ مې دهغو کتابونو د
معرفي له پاره یوه برخه پکښې پرانیسته چې نوی به خپرېدل
او زه مالاس ته به رارسېدل او د دې ترڅنګ مې د جهادي

« دافغانستان د اوسني ادبيات » د سيمينار علمي مجلس پرېکړه کړې وه چې د دې سيمينار په مناسبت دې د جهاد يوادبي کتابښود وليکل شي ، پر ميايي غبر وکړ ، ماله يوې خوا د مينې او علاقي له امله اوله بلې خوا دا چې کارمې په جريان کېږي و دا امر ومانه اوله عمومي کار ته ونونه چې د ادبي اشارو کار ته ونه رابېل کړل . ما په اوله کېږي - غوښتل چې د دې کار له پاره يوازې هغه اشار رابېل کړم چې معيار ولري او د « ادبي » نوم ته واخيستلای شو خوله بده مرغه له يوې خوا داسې اشار دېر لږ وو اوله بلې خوا زما کار انتقادي نه و چې دکره او ناکره جاج يې واخلم او د رطب او يا بس بېلتون يې وکړم نو ځکه ما وپتېيله چې په دې کتابښود کېږي ټول هغه اشار ورېم چې د جهاد په دوولس کلنه دوره کېږي چاپ شوي او په يو ډول له

شته ، غیر جهادی، ادبی آثار هم شته تذکری، تبصری
اود شهیدانویا دونی هم شته اوما په دی وسیله غوثی
چی د دی دوری داد بیاتو د خپروونکو له پاره هر څه
منځ ته کښېن دم خړدوی د خپلو خپرونو په وخت کې
د وچو اولندو د معلومولو له پاره پوره پسانگه اود خیره
ولري .

ما منځ کې عرض کړی و چې د جهاد په ساحه کې اکثره
فرهنگي کارونه د غیر فرهنگي کسانو په لاس شوي ، په
همدې ډول د پراخي ادبي کارونه (د) هم له ادب سره د نابېلو
کسانو له خوا تر سره شوي او حتی همداسې کسانو شاعري
هم کړې ، کيسې يې هم ليکلې او د ادب دوني په نورو څانگو
کې هم ختلي خو کار او متاع يې د ادب رنگ ، بوی خوند
او مزه نه لري .

په هر حال زما کار لکه وي چې ويل انتقادي نه
دی د موادو راغونډول دي نو ځکه په دې اثر کې يې

دي اود سيمينار سكرتريت ژمنه كړې چې د دې اثر
دوهم ټوك به هم خپروي نو ځكه هغه دوهم ټوك ته
پاتې شول او د اوس له پاره ستاسو لاسونو ته لومړي
ټوك در سپړي.

نو له دې يادونو او معذرتونو سره له تاسو اجازه
غواړم !

په درنښتۍ

حبيب الله رفيع
آبدرود، پېښور

۱۳۶۹/۷/۲

[۱]

در آزادی جاذبه

مؤلف او شاعر: محمد ابراهیم تهر خاخی

خپرونکی: په خپله

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷ - چونګاښ

مخونه: ۱۹۰

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

شرنګوالی: د شاعر د جهادي پاروونکو او هڅوونکو

شعرونو مجموعه ده.

[۲]

د آزادی مشال

شاعر: محمد هاشم زباني

د خپرېدو کال: ۱۳۶۴

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

مخونه: ۱۸۴

[۳]

آزردگی معاف

لیکوال: چوکیدار - دده افغانانوله کوڅې څخه .

خپروونکي: دبصيرت مجلې اداره .

د چاپ نېټه: ۱۳۶۸ / ۱۱ / ۱

کچه: ۱۶ x ۲۱ سم .

څخونه: ۱۵۵

څرنگوالی: د ادبي سکوند، نور (طترو نو)، مجموعه ده چې
دمهاجرت د ژوندانه او د ټولنيز ژوند ځينې اړخونه يې تر
اجتماعي نقد لاندې نيولي دي .

[۴]

آموزگار نور ورهائي

خپروونکي: د افغانستان اسلامي حزب، د شهادت جبهه

مرتب: محمد طاهر عېوبيار

د چاپ کال: ۱۳۶۶ - غويی .

کچه: ۱۸ x ۱۱ سم

[۵]

آنجا که عاطفه بشر دوستی بر مهر
مادری چیره میشود

مؤلف : س. ن. حسینی .

خبررونی : د افغانستان د جهاد ثقافتی شوری .

د خپرېدونې نېټه : ۱۳۶۷ - ليندۍ

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه : ۳۱

خرنگوالی : د عبدالقادر نومی افغان مجاهد د تدوی-
کیسه ده چې په سلوکینې اتیایي د بدن پوستکی دناپالم
بم سوځولی و او بیا یوه جرمنۍ - مور حاضرېږي چې د
خیل ځوان زوی پوستکی (چې په ترافیکي حادثه کېږي
مرشوی و) ورکړی او دا مجاهد ځوان د دې زوی په
پوست وپوښي .

[۶]

خپروونکی: افغان پریس انټرنیشنل، کوټه.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۴

کچه: ۲۱ × ۱۴ سم

مخونه: ۷۲

څرنګوالی: د شاعر هغه شعرونه او وینې دي چې د خپل

مظلوم شهید زوی حمید الله امتین په یاد کښې یې ویلي
اولیکلي دي.

[۷]

ادبي اوښکې

لیکونکی: عبدالباري غيوت

خپروونکی: په خپله

د خپرېدو کال: ۱۳۶۳ - وري

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

مخونه: ۲۶

څرنګوالی: د افغانستان د پریس انټرنیشنل

[۸]

ازدهای خودی

(۴ ټوک)

سرمنزل آزادی

لیکوال : پوهاند دواکتر سید بهاء الدین مجروح

خپرونکی : د افغانستان د مجاهدو لیکوالو ټولنه .

د چاپ کال : (۱۳۶۱) - (دوهم چاپ) .

کچه : ۲۱ x ۱۴ سم .

مخونه : ۳۰۰

څرنګوالی : په ادبي ژبه د ټولنیزې روانشناسۍ ژور

بحث دی چې د دې اثر تېره سلسله تعقیبوي او په دې

خلوړم ټوک کېنې د نیمې شپې لاروې د خپلواکۍ د منزل په

لټه کېنې دی .

[۹]

افغانستان آزادېږي

لیکونکي : انقلاب (عبدالباري غمبخت) .

مخونه: ۳۱

خرنگوالی: د شاعر د لومړنيو جهاډي شعرونو يو کوچنی

مجموعه ده.

[۱۰]

د افغانستان پر خلكو
د روس د نوكرانو حكومت
د حقيقتو نويو په سر نه كېښي

ليكونكي: همت.

د خپرېدو وخت: ۱۳۵۸ - غويي.

كچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۸۴

خرنگوالی: د تروكي د حكومت په شېره خبرې كوي

او د ليكوال د نيول كېدو يادداشتونه او خاطري دي.

[۱۱]

د افغانستان د اسلامي ملي انقلاب

کچه : ۱۸۱۲ سم .

مخونه : ۱۷۶

خرنگوالی : د کتاب لومړۍ برخه د لیکوال د ویناله مسخې
اشعار او دوهمه برخه یې د جهاد ځینې پېښې او وقایع دي
چې د لیدونکوله خولې لیکل شوي دي .

[۱۲]

افغانستان در آتش

ژباړن : جگتورن سيد محمد مصطفی .
خپرونکی : د افغان جهاد د آثارو د ژباړې کانون .
د چاپ نېټه : ۱۳۶۷ - وری .

کچه : ۱۸۱۲ سم .

مخونه : ۱۵۴

خرنگوالی : دروېښې د فواري عسکرو مرکې : لومړۍ برخه د
شوروي عسکر کيسه کوي ، دوهمه برخه د نړيوالو مؤسسو
د اکران شهادت ورکوي ، درېمه برخه جنګ د افغانانو له

[۱۳]

په افغانستان کښې د وینو سېلاب

لیکونکی: عبدالحمید ممزی .

کچه: ۱۲ × ۱۸ سم .

مخونه: ۸۴

څرنګوالی: د دوی بندي، لوګر، ازبې، حصارک، وردګو،
نرخ، میدان، جالربز، د هزارجات د بهسود و اوڅاڅیو جګړې
خپري. هر ساله د سفرنامې په بڼه کښل شوې ده.

[۱۴]

د الفت خبرې

ویناوال: ارواښاد استاد گل پاچا الفت .

خپرونکی: ډاکټر عبدالرحمن الفت .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷ - زمري .

کچه: ۲۱ × ۱۴ سم

مخونه: ۱۶۹

شکېلا: د استاد الفت د خپرونو د کتابونو د نومونو

[۱۵]

!مرو ز زدايي بسراي فردا

د: ن، لاجورد ینشهری .

خپروونکی: دافغانستان اسلامي جمعیت .

دچاپ کال: ۱۳۶۶ - مرغومی .

کچه: ۱۸ X ۱۲ سم .

بخونه: ۲۹

څرنگوالی: د سبا په باب فلسفي او ادبي بحث دی، په
دې برخه کې یې د حافظ او اقبال نظر خپرلی او وایي چې
موږ باید سبا ته خوشبین و او سواو د سبا دروښان ته
په تکل کې وو.

[۱۶]

انجام

ویناوال: حبیب الله رفیع .

خپروونکی: (د امان کتاب خپرونو موسسه).

خرنگوالی: د شاعر د جهادي غزلو مجموعه ده .

[۱۷]

اند پښني

ليکونکی: سيد محمد شفيع (سپاهي گمنام) .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷ هـ ش .

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم .

نخونه: ۵۹

خرنگوالی: د بناغلی ليکوال د پښتو او دري نثرونو او نظم
مجموعه ده چې جهادي مطالب پکښې راغښتل شوي دي .

[۱۸]

انصار شاعران

ليکونکی: عبدالباري غيرت .

د چاپ کال: ۱۳۶۵

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم .

نخونه: ۳۴

[۲۱]

د/اور تراني د ژوند شعرونه

مؤلف: الحاج ننگيال .

خپرونکی: فرهنگ جهاد

د خپرېدو کال: ۱۹۸۹ - فبروري .

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم .

نخونه: ۲۶۰

خرنگوالی: د صوبه سرحد او بلوچستان د هغو شاعرانو
شعرونه پکښې راغونډ شوي چې د افغانستان د جهاد په
اره او د افغان مسلمان ملت په ملاتړ پکښې يې ويلي، په
همدې اړه يوه تحليلي سريزه هم لري .

[۲۲]

اورونه او ورونه

ويناوال: حبيب الله رفيع .

خپرونکی: د امان کتاب خپرونو موسسه .

د چاپ کال: ۱۳۶۳

خرنگوالی: د شاعر د جهادي وينا آزاد نظمونه، نظمونه
 غزلې، قصيدې او قطعي پکښې راغلي دي او د غوايه د
 کودتا په اړه يوه مشاهده د سړينې په توگه ورسره
 مله شوې ده.

[۲۳]

باروت خبرې کوي

ليکوال: ح. وحدت وردگ.

خپرونکی: واقعاًستان غږ راډيو د اطلاعاتو اداره.

د چاپ نېټه: ۱۳۶۸ - د لو.

کچه: ۱۸×۱۲ سم.

نخونه: ۱۳۳

خرنگوالی: مجاهدينو ته د تسليم شويو لوږه تبه
 خلقيانو او پرچميانو اظهارات، اعترافات او انکشافات
 دي چې په خوښه ادبي شريه راغونډ شوي دي.

[۲۴]

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه : ۷۵

څرنگوالی : د انصار شاعر هغه شعرونه دي چې د -
افغانستان د جهاد ، انقلاب او هجرت په اړه يې ويلي او د
هغو شهيدانو په نوم يې اهدا کړي چې د اسلام د يو يې
په خپله وينه روښانه کړي ده .

[۲۵]

بانگ رحيل

ويناوال : سيد اسحق دلجو حسيني .

خپرونکی : د شفق مجلې اداره ، د افغانستان اسلامي حزب .
د خپرېدو کال : ۱۳۶۷ - چنگاښ .

کچه : ۲۱ x ۱۴ سم .

مخونه : ۲۰۷

څرنگوالی : د شاعر د جهادي او تر جهاد وړاندې
شعرونو مجموعه ده .

[۲۶]

خپروونکی: د دعوت اوار شاد وزارت، د مطبوعاتو -
عمومي رياست.

د چاپ کال: ۱۳۶۹ - دوری اول.

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

مخونه: ۵۹

څرنگوالی: د هغې مشاعرې د پښتو او دري اشعارو
مجموعه ده چې د جهادي نندارتون په ترڅ کې د پېښور
په نشر حال کې جوړ شوې وه.

[۲۷]

بمونه او غمونه

وښاوال: څېړنېل محمد عارف غروال.

خپروونکی: د افغانستان ملي اسلامي عاز.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

مخونه: ۱۱۲

څرنگوالی: د شاعر د جهادي او هېوادپالې

[۲۸]

بهار بخون نشستگان

ویناوال: استاد خلیل الله خلیلی .

خپرونکی: دکابل ولایت د جند الله قرارگاه .

د چاپ کال: ۱۳۶۷

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۱۶

شریکوالی: د افغانستان د مهاجرینو د علمي مرکز له خوا د

استاد خلیلی یوشمېر جهادي شعرونه پکښې انتخاب شوي دي .

[۲۹]

بهار ته

ویناوال: م ، پسرلی .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۴ - پسرلی

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۶

شریکوالی: د افغانستان د مهاجرینو د علمي مرکز له خوا د

[۳۰]

بهارمدینه

مصنف: قاری غلام حضرت خطیب .

مقدمه و اهتمام: نثار احمد نوری .

خیروونکی: دتاج محل نشراتی مؤسسہ .

دچاپ کال: ۱۳۶۸ - وری .

کچہ: ۱۲ x ۱۸ سم .

بخونہ: ۱۰۸

خرنگوالی: دمرحوم قاری غلام حضرت د نعتیہ شعرو نوبیجودہ .

[۳۱]

فی سرنوشتان

د: جمال احمد لیکنہ .

کچہ: ۱۲ x ۱۸ سم .

بخونہ: ۹۳

خرنگوالی: دکابل پہ زندان کینی دیوه بندی خاطرې

[۳۲]

د پلوشوډ والی

وینا وال : عیسی محمد عصمت قانع .

د چاپ کال : ۱۳۶۳

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه : ۱۱۶

څرنگوالی : د شاعر د جهادي شعرونو مجموعه او د تود
احساساتو ادبي انځور دی .

[۳۳]

پیغام

وینا وال : فضل الرحمن عسني .

د خپریدو کال : ۱۹۹۰

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه : ۱۹۱

څرنگوالی : د سړه ښکېلاک د نا کر دو او نادودو یو انځور
دی چې بیا درده انصل شاعر د خپل ضمیر له تار نه خپل ولایت ته

[۳۴]

پیغام

ویناوال: محمد موسی شفیق .

سرینو: الحاج ننگیال .

خیروونکی: فرهنګ جهاد

نېټه: ۱۳۶۷ - غویی

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم .

غونه: ۸۳



څرنگوالی: د شاعر پر ژوند او فن څېړنه ده او د دې "پیغام"

د شعرونو چې په ۱۳۳۷ کال په کابل کې خپور شوي او یو

انتخابي برخه پکې راغلې ده .

[۳۵]

تالنده او برېښنا

ویناوال: لطیف جان بابی .

د چاپ کال: ۱۳۶۵

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم .

[۳۶]

تحقيق

نمايشنامه اسلامي

ليکوال: محمد توفيق برکات .

ژباړن: ف. فاضل .

خپرونکی: د افغانستان د مجاهدينو اسلامي اتحاد (فرهنګي کمېټه).

د خپرېدو کال: ۱۴۰۵ هـ ق .

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم .

مخونه: ۱۱۰

شرنګوالی: د څو ځوانانو مسلمانانو د تحقيق جريان ښيي چې
د سوريې د اخوان المسلمین يوه غړی ليکلی او زموږ د موجود
جهاد له پېښو سره د پرتوتې والی لري .

[۳۷]

تصوير

ويناوال: حبيب الله رفيع

مخونه: ۳۰

خرنگوالی: دشاعر دجهادي قطعو مجموعه دهه.

[۲۸]

تليپاقي يادونه

ويتاول: توريالي حاشي.

اهتمام: فرهنگ جملاد.

دخپرېد ونيته: ۱۳۶۹-جوزا

کچه: ۱۲ X ۸ سم.

مخونه: ۱۱۲

خرنگوالی: دجهاد هغه روايات، حکايات او خاطرې دي
چې ليکوال ته رسېدلی اوده دادي شريانتظم په جامه پسولای.

[۲۹]

تنويرالذهبان

ليکوال: ميائل صاحبزاده.

خپروونکی: په خپله.

دخپرېدو کال: (۱۳۶۸).

څرنګوالی: د شاعر جهادي او استقادي پښتو او دري
شعرونه دي.

[۴۰]

تودي او ښکې

د

مولينا محمد اکبر خادم په مزار

وښاوال: م. پسرلي.

د چاپ کال: ۱۳۶۳

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۱۵

څرنګوالی: د صوبه سرحد د نامتو مبارز شاعر محمد اکبر خادم

په یاد کښې دنشر او نظم مجموعه ده.

[۴۱]

تورن تورن افغان

مؤلف: محمد عارف غروال.

خپرونکی: د افغانستان ملي اسلامي عاډ.

مخونه: ۵۲

خرنگوالی: د شهید تورن افغان ژوند لیک او دده په
یاد شعرونه او ویرنې پکښې راغلي دي.

[۴۲]

توره شپه اوسره وحشیان

خپرونکی: د افغانستان اسلامي حزب، فرهنګي کمیټه.
کچه: ۱۵×۲۴ م.

مخونه: ۳۳ پاڼې

خرنگوالی: پرافغانستان باندې دسره کاردو وحشیانه
تیرۍ داووکلو پورې کېدو په مناسبت. په پښتوانو دري
ژبو کېښل شوي مطالب او تصویرونه د واکمن لري.

[۴۳]

تیارې لارې رڼې کړنې

لیکوال: الحاج ننگیال.

مخونه: ۱۲۶

خرنگوالی: د لیکوال د جهادي داستانونو او کيسو
مجموعه ده چې د جهاد د بېلابېلو پلويو پر خوږ پېښې او وقايع پکښې
هنري او ادبي کړي دي .

[۴۴]

جام نياز

ويناوال: استاد خليلي .

تهيه او ترتيب: سيد حامد محمود علي .

د چاپ کال: ۱۴۰۷ هـ ق

کچه: ۲۱x۱۴ سم .

مخونه: ۱۹

خرنگوالی: د حضرت محمد صلی الله علیه وسلم په وړاندې

منظومه شرا او د ملت د حال انځور .

[۴۵]

جگر

ويناوال: لطيف جان بابي .

مخونه: ۱۳۳

څرنگوالی: د شاعر د هغویا کوا حساساتو هینداره پي
دخیل مقدس جهاد اوگران هېواد خبره پکښې وینو.

[۴۶]

جهاد او مجاهد

(لومړۍ ټوک)

لیکونکی: مولوی ولاجان وثیق

د خپرېدو نېټه: ۱۳۵۹/۹/۲۹

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم

مخونه: ۷۲

څرنگوالی: د جهاد او مجاهد په باب یوه لیکنه ده چې خای
پرخای د مؤلف شعرونه هم پکښې راغلي دي.

[۴۷]

جهاد او مجاهد

(دوهم ټوک)

شرنگوالی: د جهاد او مجاهد په باب د مؤلف منظوم او
منشور بر داشتونه پکښې راغلي دي.

[۴۸]

د جهاد جذبې

د غمگین د اشعارو دیوان

ویونکی: غمگین

خپروونکی: د افغانستان اسلامي جمعیت د فرهنګي کمېټې د تالیف
او ترجمې ریاست.

د خپرېدو نېټه: ۱۳۶۶ - وږزی

کچه: ۲۴ × ۱۸ سم.

مخونه: ۲۲۴

شرنگوالی: د غمگین د جهادي شعرونو مجموعه ده چې یوه برخه
یې د الغبا په اسامې ردیف شوې او پاتې یې بې ترتیبه دي.

[۴۹]

د جهاد جذبې

د غمگین د اشعارو دیوان

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

مخونه: ۴۱

خرنگوالی: د مجاهد شاعر د جهادي او اسلامي شعرونو

مجموعه ده.

[۵۰]

د جهاد ملغلري

د: مولوي شاه ولي مظلوم.

د: ضياء المدارس سوغات.

د چاپ کال: ۱۳۶۵

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

مخونه: ۱۳۳

خرنگوالی: د شاعر ديني، جهادي او د حرکت انقلاب اسلامي

په ستاينه کښې ويل شوي شعرونه دي.

[۵۱]

د چشتي خمسات

مخونه: ۲۶۵

خرنگوالی: د بناغلی چشتی جهادی، تصوفی او عشقی -
مخمسونه دی چې نریات یې د خوشال خان خټک، رحمان بابا
او استاد سمنه په غزلو جوړ کړي او په وروستی برخه کې یې درې
مخمسونه راغلي دي .

[۵۲]

چند قطره اشک

بیاد مرحوم استاد خلیلی

شاعر: محمد حنیف حنیف بلخي .

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه ۹۹

خرنگوالی: داروآباد استاد خلیلی ژوند لیک او هنر ته
یو نظر او دده په یاد او ویر کېنې څلور قصیدې .

[۵۳]

حاله او توپان

مخونه : ۱۴۸

څرنگوالی : د لیکوال د نهو جهادي افسانو مجموعه ده چې
زیاترې یې د هېواد دننه دردوونکې او څوړوونکې پېښې
انځوروي اوله واقعیت نه رنگ اخلي .

[۵۴]

د ځناور و فارم

یا

د روسي کمونیزم هیندار

لیکوال : جارج ارول .

مترجم : ع ، رسول امین .

خپروونکی : د افغانستان د لیکوالو اتحادیه .

کال : نه لیکي .

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخینه : ۱۴۳

[۵۵]

د حیکرونی

مؤلف: محمد ایوب غزکیوال.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

مخونه: ۲۲۰

شرنکوالی: د شاعر د اولسي، عشقي او اجتماعي شعرونو.

مجموعه ده.

[۵۶]

خوب

ویناوال: سمون (حبیب الله رفیع،

خپرونکی: د امان کتاب خپرونو موسسه.

د چاپ کال: ۱۳۵۸

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

مخونه: ۳۰

شرنکوالی: د شاعر د جهادي شعرونو لومړنۍ مجموعه ده.

[۵۷]

سرین: د حبیب الله رفیع .

ترتیب: د محمد روحانی .

خپرونکی: د امان کتاب خپرونلو موسسه .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۴ / ۱۹۸۵

څرنګوالی: د شاعر د پنځو جهادي غزلو او قصيدو مجموعه

..

[۵۸]

حکایات انتباهی

لقمان حکیم

ژباړن: د اکتر حفیظ الله سحر .

خپرونکی: کابل کتابفروشي .

د چاپ نېټه: ۱۳۶۸ - وېږي (دوهم چاپ) .

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم .

مخونه: ۱۸۴

[۵۹]

حماسه جهاد

شاعر: حامد نوید .

خپرونکی: د آزاد افغانستان د لیکوالو اتحادیه، وفا.

د چاپ کال: ۱۹۸۹ - دسمبر .

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۱۹

شرنګوالی: د مشنوی په کالب کښې یې د جهاد پېښې او
کېسې راغښتې او ژوندۍ کړې دي .

[۶۰]

خاطرات پریشان

ویناوال: دکتور عبدالحکیم طیبی .

خپرونکی: نه لري .

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۷۴

[٦١]

دخوبين زړه پيغام

شاعر: ملا محمد حنيفي .

خپرونکی: مکتبه علميه .

دخپريدو کال: ١٣٦٥

کچه: ٢٠ x ١٥ سم .

مخونه: ٤٣٢

غرنگوالي: په مقام اوسرو وال برابرويل شوی جهادي،

عشقي او ديني شعرونه دي .

[٦٢]

داستانهاي از جهاد

نويسنده: شعيب مجددي .

دخپريدو کال: ١٣٦٦ - غويي

کچه: ١٨ x ١٢ سم .

[۶۳]

داسې هم وو

ليکوال: محمد صديق پسرلی.

خپرونکي: د سپېدې اداره.

د چاپ کال: ۱۳۶۴

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم.

مخونه: ۱۵۵

څرنگوالی: د ليکوال د ۱۳ جهادي افسانو مجموعه ده چې

د هنر په خوبه ژبه دروسانو او د دوی د مزدورانو د ناوړو او

وحشيانه کړو وړو بېلابېل اړخونه بيانوي.

[۶۴]

دا هغه بالاحصاردی ...

ويناوال: فضل ولي ناکار.

خپرونکي: د افغانستان اسلامي حزب، دارشاد او فرهنگ کمېټه.

د چاپ کال: ۱۳۶۷. لاندې ۶۴

خرنگوالی: د شاعر د جهادي، اعتقادي او اجتماعي شعرونو
مجموعه ده چې د غزلو، نظمونو او شلوږ نړۍ په وېش اوډل -
شوي ده.

[۶۵]

درد دل

د: عبدالباري غيټ.

د چاپ کال: ۱۳۶۶

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۲۷

خرنگوالی: د شاعر د درې جهادي شعرونو مجموعه

..د

[۶۶]

د سپين غران کازي

شاعر: سيد نعيم شاه مجاهد.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۵ء کب

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

شعرونه دي .

[۶۷]

دل نالان

د: صوفي عشقري .

په اهتمام د: نثار احمد نوري .

خپرونکی: قاري عاصمي اوتاج محل کمپني .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۶- چنگاښ (دوهم چاپ ،

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه : ۱۴۱

شرنکوالی: دار و اېناد صوفي عشقري د حمديه ، نعتيه او

منقبتيه شعرونو مجموعه ده .

[۶۸]

دوبيتي هاي هجرت

د: عنایت شریف .

د چاپ کال: ۱۳۶۱

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

يوه مهاجر شاعر د زړه فریاد دی .

[۶۹]

دو چهره

نمایشنامه تاریخی

لیکوال: دکتور یوسف قرضاوي .

ژباړن: ف. فاضل .

د چاپ کال: ۱/۵/۱۴۰۵ هـ ق .

کچه: ۱۸×۱۲ سم .

مخونه: ۸۲

څرنگوالی: د بني امیه په دوره پورې تړلې د سجاج د .

واکمنۍ د وخت په اړه تاریخي وړاندوینه ده چې د نوموړي واکمن

له ظلم او وحشت نه پرده پورته کوي .

[۷۰]

دوي مشاعرې

ټولونکی: ننګيال

څرنگوالی: په دې اثر کې د «لمنه ونيوه» او «خبرې»
نه کوي. په ردیفونو د جهاد د ادبي سنگرد شاعرانو له خوا
شوې مشاعرې راغونډې شوي دي.

[۷۱]

ديوان عشقري

(لومړۍ ټوکه)

ويناوال: صوفي عشقري.

سريزه: نثار احمد نوري

خپرونکی: تاج محل کمپني - پېښور.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷ - وری.

کچه: ۱۴ × ۲۱ سم.

مخونه: ۲۱۱

څرنگوالی: د روانې پېړۍ د دري د خوښه ژبې شاعرانو لخوا
صوفي عشقري د غزلو مرقد ديوان دی چې د مينې نغمې او
د تصوف چاشني لري.

[۷۲]

مقدمه، تصحيح او اهتمام د: نثار احمد نوري .
خپروونکي: محمد وسيم د تاج محل کمپني مالک .
د چاپ کال: ۱۳۶۸ - لړم
کچه: ۱۸ x ۱۸ سم .
مخونه: ۱۳۲

څرنگوالی: د حضرت غوث الثقلین مناجاتیه شعرونو دي
چې په ضمیمه کېنې یې سوانح او کرامات هم راغلي او سر ته
غوث الثقلین صاحب ته د دې شعرونو په نسبت کېنې شک
نه لري .

[۷۳] ديوان مظهر

شاعر: جان جانان .
سريزه: نثار احمد نوري .
خپروونکي: تاج محل کمپني .
د خپرېدو کال: (۱۳۶۷) .

شعرونو مجموعه ده .

[۷۴]

رشتیانی کیسی

لیکوال: استاد مرتضی مطهری .

ژباړن: محمد آصف حمیم .

خپرونکی: په خپله .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۳

کچه: ۲۱×۱۴ سم .

مخونه: ۷۸

خړنگوالی: په دې اثر کې د حضرت محمد صلی الله علیه
وسلم د ژوند خورښتینې کیسې چې پند او عبرت او درس لري،
راغونډې شوي دي .

[۷۵]

سز مه

لیکوال: ډاکتر عماد الدین خلیل .

مخونه : ۲۴

څرنگوالی : دکونستی کوند دغرو دیوی غونډې یوڅند
انځوروي اود دوی طرزي تفکر او بیر داشت راپرسېره کوي .

[۷۶]

رنځرې څرېکې

وښاوال : لطيف جان بابی .

خپروونکی : دامان کتاب خپرونو موسسه .

دخپريدو کال : ۱۳۶۱ هـ ش / ۱۹۹۰ م

کچه : ۱۲ x ۱۸ سم .

مخونه : ۱۶۸

څرنگوالی : د شاعر د جهادي شعرونو شپږمه مجموعه
ده چې د هېواد او وروڼو، وپرونو او دردونو کيسې کوي .

[۷۷]

روسي ښامار

د : محمد هاشم زياتي اثر .

د چاپ کال : ۱۳۶۰

چې د هزاره جات ، نورستان او د جهاد د نورو سيمو جهادي
غورځنگونه يې پکښې اغېز کړي دي .

[۷۸]

روسي ښامار .

د : نورالله ليکنه .

د چاپ کال : ۱۳۶۰ - سلواغه .

کچه : ۱۰ x ۱۶ ۱/۲ سم .

منځونه : ۳۲

مخزنکوالی : د شاعر د جهادي شعرونو مجموعه ده .

[۷۹]

زبان مردم

اشعار رزمي

وښاوال : محمداکبر شيدايي افغان .

خپرونکی : تاج عمل کمپني .

د خپرېدو کال : ۱۳۶۵ - غبرگولی .

[۸۰]

د زړه آواز

ویناوال : عبدالله غمخور .

خپروونکی : په خپله .

د خپرېدو کال : ۱۳۶۲ - غویی .

کچه : ۲۱ x ۱۴ سم .

مخونه : ۱۳۶

څرنگوالی : د شاعر د جهادي شعرونو لومړنۍ مجموعه ده ،

چې ملي دردونه او جهادي غورځنګونه پکې اغور شوي دي .

[۸۱]

زمزم اشک

ویناوال : استاد خلیلی

خپروونکی : د مولوی خالص اسلامي حزب .

د خپرېدو کال : ۱۳۶۱ - ليندۍ .

کچه : ۲۱ x ۱۴ سم .

[۸۲]

د زمانې سيلۍ

ليکوال: عبدالباري غيوت.

خپرونکی: د افغانستان د اسلامي جهاد مؤسسه.

د چاپ کال: ۱۳۶۸

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

مخونه: ۲۸۸

شرنګوالی: د شاعر د لس کلنو جهادي اشعارو مجموعه

ده، د دې کتاب لومړۍ برخه د ښکلي اشعار په نوم خوکاله
وړاندې خپره شوې وه.

[۸۳]

زما وير

ويناوال: ستار يار

خپرونکی: په خپله

د خپرېدو کال: ۱۳۶۸

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

تنقيدي شعرونو مجموعه ده .

[۸۴]

زندان

ويناوال: حبيب الله رفيع .

خپرونکی: (د امان کتاب خپرونو موسسه) .

د چاپ کال: (۱۳۶۳) .

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۳۴

څرنگوالی: د شاعر د آزاد و جهادي شعرونو يو کوچنی

مجموعه ده .

[۸۵]

زور حمام

ليکونکی: محمد حسن ولسمل .

خپرونکی: د افغان مجاهد اطلاعاتي مرکز .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۴

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

لومهاجرت د محیط په اړه سیاسي نتیجه گیری ترې شوې ده.

[۸۶]

زهره

ویناوال: محمد صدیق پسرلی.

خپروونکی: د افغانستان کلتوري ټولنه.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۹ هـ ش / ۱۴۱۱ هـ ق / ۱۹۹۰ ع.

کچه: ۱۸ x ۱۳ سم.

مخونه: ۵۹

څرنګوالی: د خافۍ او اړابی د ناخوالو یوه زړه تراژیدي ده چې

د خوانښت شعریه غېږه کې راغښتله شوې ده.

[۸۷]

بزی او کولی

ویناوال: حبیب الله رفیع.

خپروونکی: امان کتاب.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

[۸۸]

ساریان نور

ویناوال: عبدالحي شیدا .

خپروونکی: دافغانستان اسلامي حزب، دارشاد او فرهنگ کښون.

د چاپ نېټه: ۱۳۶۶ - وری .

کچه: ۲۱۸۱۴ سم .

مخونه: ۲۲۲

څرنګوالی: د شاعر د جهادي شعرونو يو غورچاڼ دی او

څرنګه چې شاعر د بدخشان د ولايت د جهادي جبهو امير و نو

حکمه يې شعرونه په تاوده سنګر کې را منځ ته شوي دي.

[۸۹]

د سبا ستوری

ویونکی: غلام حضرت میمسار .

ټولوونکی: غلام حیدر میمسار .

خپروونکی: غلام...

مخونه: ۱۳۰

څرنګوالی: د شاعر د عشقي او جهادي شعرونو مجموعه.

[۹۰]

د سباغازي

ليکوال: ولي محمد ولي.

د خپرېدو کال: ۱۹۹۰ / ۱۳۶۹

کچه: ۱۵ x ۲۴ سم.

مخونه: ۱۳۰

څرنګوالی: د ليکوال د ۲۴ داستانونو مجموعه ده چې يو څخه

پې نړيوال، بله برخه يې هېواد ي او بله برخه يې سيمه ايز

مطالب لري.

[۹۱]

سپينې خبرې

د: تهريزېوال ليکنه.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۶ - سلواغه.

مخونه: ۵۸

شاعر احساسات او برداشت لري.

[۹۲]

د سره سنگر قيصي

مؤلف: محمد ابراهيم تکر خاخي.

خپروونکی: په خپله.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷ - تله

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۱۰۳

خرنگوالی: د جهاد د بېلابېلو اړخونو پېښې دي چې د
کيسو په بڼه يې ليکلي د مجاهدينو د شهامت، شجاعت او
شهادت او دروسانو د وحشت، بربريت او قساوت حکايتونه
لري.

[۹۳]

سره غالي

ليکوال: محمد صديق پسرلی.

مخونه: ۱۲۷

څرنگوالی: د لیکوال د ۱۴ لنډو داستانونو مجموعه ده.
چې جهادي او اجتماعي مطالب لري.

[۹۴]

د سنگر سندره

اثر د: گل زرک خدراني.

خپروونکی: پښتانه خپله.

د خپرېدو کال: (۱۳۶۱).

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم.

مخونه: ۱۵۴

څرنگوالی: د شاعر د جهادي پښتو او يو شمېر دری
شعرونو او دردونو مجموعه ده.

[۹۵]

سنگر نامه

شاعر: نثار احمد نوري.

خپروونکی: تاج محل کسټري.

مخونه: ۹۵

څرنگوالی: د شاعریه اولسي طرز وېل شوی چاپیټي او
جهادي شعرونه پکښې راغونډ شوي دي .

[۹۶]

سوزن زر وچامه سفید

ویناوال: استاد خلیلي .

خپروونکی: عبدالغفار کداز .

د چاپ کال: ۱۹۸۴

کچه: ۱۳ x ۲۲ سم .

مخونه: ۸

څرنگوالی: د هرات پرویرافي او جنگونو د قلم اوښکې دي
چې د خواښه نشر او شعریه بڼه خڅول شوې دي .

[۹۷]

سونکا اورنگیت

ویناوال: لطیف جان بابی .

منگونه: ۱۰۹

خرنگوالی: د شاعر د جهادي او هېوادى شعرونو مجموعه.

[۹۸]

سپي

ليکوال: د اکتو محمد اکبر اکبر.

خپرونکی: په خپله.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۸

کچه: ۱۲ × ۱۸ سم.

منگونه: ۱۰۶

خرنگوالی: د ليکوال د اتو جهادي افسانو مجموعه ده چې

په سريزه کښې يې په پښتو ادب کښې د افسانې دريځ خپرل شوی دی.

[۹۹]

شب های آوارگی

د: استاد خليل الله خليلی.

مخونه: ۴۱۱

څرنگوالی: داستاد خلیلی یوه پنځه مشنوي ده چې ده هجرت
په شپږوړځو کې یې پې اخلاقي، انتباهي او اعتقادي کیسې
پکې انځور کړي دي.

[۱۰۰] شکوفه‌ها

ویناوال: استاد شفق.

خپرونکی: د افغانستان د نسر سازمان، پېښور.

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۷۳

څرنگوالی: د شاعر د عشقي، وطني او جهادي شعرونو
مجموعه ده.

[۱۰۱] د شمال له خوا شمال دی

ویناوال: حبیب الله رفیع.

خپرونکی: (د امان کتاب خپرونه له مؤسسه).

مخونه: ۳۲

خرنگوالی: دشاعر د جهادي نظمونو مجموعه ده.

[۱۰۲]

شهيد مولوي قدير محمد گريز
او د جهاد قرباني

ليکونکی: گل زرک خدراني.

خپرونکی: په خپله.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۰ - غويي.

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۱۲۶

خرنگوالی: د شهيد قدير محمد گريز د ژوند، جهاد او
کارنامو په باب ليکل شوی کتاب دی چې په پای کې دده
د پښتو شعرنموني هم لري.

[۱۰۳]

شيراز طرايب

مخونه: ۸۴

خرنگوالی: داستانی اثر دی چپ داپتالوی بنکبلاک په وړاندې
د پخواني طر ابلېس (اوس لېبیا) د خلکو مبارزه انځوروي.

[۱۰۴]

بنکلی اشعار

وڼيا وال: عبدالباري غيوت.

د چاپ کال: ۱۳۶۳ - تله.

کچه: ۱۸۸۱۲ سم.

مخونه: ۱۹۶

خرنگوالی: د شاعر د جهادي شعرونو مجموعه ده چې د
خوناب، انقلاب، نوی شعر، کونستي اصطلاحات په شلورو
برخو کې تر ټيب شوي ده.

[۱۰۵]

عشقي، ملي صوفيانه اشعار

تصنيف: غلام الله ايمان صافي.

د خپرندو کال: ۱۳۵۹/۱۲/۲۱

شرنگوالی : یوہ مجموعہ دہ چہ مصنف فی خیل ملی، عشقی
اوصوفیانہ شعرونہ بولی .

[۱۰۶]
دغیرت توره

ویناوال : امان الله نصرت .
دچاپ شتہ : ۱۳۵۹ - مرغومی .

کچہ : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونہ : ۷۴

شرنگوالی : دخوان شاعر دجہادی شعرونولومرفی مجموعہ دہ .

[۱۰۷]
فریاد بہ بارگاہ پیغمبر (ص)

ویناوال : استاد خلیلی .

دخیرید وکال اوخای : ۱۳۶۴ - نیوجرسی ، امریکا .

کچہ : ۲۱ x ۱۴ سم .

مخونہ : ۱۵

شرنگوالی : دحضرت سیدنا صالح (رضی اللہ عنہ) ...

[۱۰۸]

فشرده از تجاوزات اجانب
در افغانستان

مبارزات آزادیخواهی و ملی مردم افغانستان

لیکوال: عبدالرحیم جلالی.

د چاپ کال: ۱۳۶۳

کچه: ۱۸ x ۲۴ سم.

مخونه: ۹۵

څرنگوالی: د جهاد پېښې او حماسې یې په نظم پکښې لیکلې دي.

[۱۰۹]

قطبي خرس

د: محمد هاشم زمانې اثر.

د خپرېدو کال: ۱۹۸۰ - د سمبر

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم.

[۱۱۰]

قلم در خدمت جهاد

(نگاهی به اشعار استاد خلیلی)

لیکوال: دکتور مس عفاف السید زیدان.

ژباړن: دکتور نصری.

د چاپ کال: ۱۴۰۴ هـ ق / ۱۹۸۴ م.

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

مخونه: ۱۸

شرنکوالی: داستاد خلیلی پر جهادی شعرونو یوه شمېرنه

د.

[۱۱۱]

قهرمان شهید ذیح الله

تحریر او ترتیب: محمد اسماعیل لیب.

خپرونکی: مولوی باز محمد عزیز.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۵ - لړم.

ژوند لیک، په دوهمه برخه کې د هغه مرثیې او د هغه
په باب نظریې راغونډ شوي دي.

[۱۱۲]

کاروان اشک

د استاد خلیل الله خلیلي.

خپرونکی: "د افغانستان یو مهاجر او د سپېڅلي عقیدې خاوند"

مېرمن.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۲ - لېنډی.

کچه: ۲۱×۱۴ سم

مخونه: ۱۲

څرنگوالی: د استاد خلیلي یوه قصیده او یو مخمس دی

چې د حضرت محمد صلی الله علیه و سلم په حضور کې د
افغانستان د اتل ملت مظلومیت د شعریه خوږه ژبه بیان

کړی دی.

[۱۱۳]

کاروان اشک

کچه : ۱۸ × ۱۲ سم .

مخونه : ۱۱۶

خرنگوالی : د شاعر د جهادي او هېوادى شعرونو مجموعه
ده چې د خپل اولس په شهادت وياړي او دروسي وحشت
غندنه کوي .

[۱۱۴]

ت کمونستي اصطلاحات

ويناوال : عبدالباري غيړت .

د چاپ کال : ۱۳۶۴

کچه : ۱۸ × ۱۲ سم .

مخونه : ۳۲

خرنگوالی : د شاعر د قطعو مجموعه ده چې په ځينو کښي يې
ځيني کمونستي اصطلاحات په ادبي طنز انځور شوي دي .

[۱۱۵]

کل او بېل

کچه : ۱۲ x ۱۸ سم.

مخونه : ۱۱۸

خرنگوالی : د شاعر د عشقي، ملي او جهادي شعرونو

مجموعه ده.

[۱۱۶]

گلپانگې بلال

شاعر : خواجه امين الله خراساني.

خپرونکی : په خپله

د خپرېدو کال : ۱۳۶۴ - غويي

کچه : ۱۴ x ۲۱ سم.

مخونه : ۵۴

خرنگوالی : د شاعر جهادي شعرونه، د مظلوم ملت فرياد

او د بري او سولې د دوا نريږي دي.

[۱۱۷]

گلپانگې رهايي

کچه: ۲۱ × ۱۴ سم.

نخونه: ۱۹۰

خرنکوالی: د شاعر د جهادي شعرونو انتخابي مجموعه ده.

[۱۱۸]

گلبرگهای دانش

راتولونکی: عبداللطيف رهايي.

د چاپ کال: ۱۳۶۷ - غبرگولي.

د چاپ ځای: د افغانستان د اسلامي جمعيت د فرهنگي کمېټې

مطبعه.

کچه: ۱۸ × ۱۲ سم.

نخونه: ۲۲

خرنکوالی: په دې اثر کېنې د علم او ادب د لوړو پلویو وړې

لنډې او معنی دارې خبرې راغونډې شوې دي.

[۱۱۹]

گلهاي خزان

کچه: ۲۴ x ۱۵ سم.

خونډه: ۳۶۵

څرنگوالی: د شاعر د عمومي شاعرۍ مجموعه ده چې د غزلو، قصیدو او نورو برخې لري.

[۱۲۰]

ګواښ

ویناوال: م، مزمل.

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم.

خونډه: ۴۳

څرنگوالی: د شاعر د جهادي، اعتقادي او اجتماعي شعرونو

مجموعه ده.

[۱۲۱]

لټون

شاعر: شېرشاه علي لونګين.

د چاپ نېټه: ۱۳۵۱/۷/۷

کچه: ۱۲ x ۱۴ سم.

مجموعه ده.

[۱۲۲]

لویه هنګامه

ویناوال: عبدالله غمخور.

خپروونکی: په خپله.

د خپرېدو کال: ۱۹۸۹

کچه: ۲۱ x ۱۳ سم.

مخونه: ۳۲۴

څرنګوالی: د شاعر د جهادي او اجتماعي شعرونو مجموعه

ده چې له بشپړنې راتون سره د دوهم حل له پاره خپره شوې ده.

[۱۲۳]

لېونی باد

لیکوال: م. پاسنی (محمد صدیق پسرلی).

د چاپ نېټه: ۱۳۶۰ - د تلې ۳۰

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

نتیجہ گیری لری۔

[۱۲۴]

ما تمسرا

(لومری: برنجہ)

ویناوال: استاد خلیلی۔

د چاپ ہنتہ: ۱۳۶۰ - نوروز - امریکا۔

کچہ: ۲۱۸۱۴ سم۔

غونہ: ۴۸

شکرگواہی: استاد خلیلی د جہادی شعرون لومری مجموعہ

...

[۱۲۵]

ما تمسرا

(دوہہ: برنجہ)

ویناوال: استاد خلیلی۔

د چاپ کال اوخای: ۱۳۶۰ - مرغومی، امریکا، نیوجرسی۔

کچہ: ۲۱۸۱۴ سم۔

د اا شربيا وروسته په يوه جلد کښې دافغانستان د مجاهدو
ليکوالو د ټولنې او کابل کتابفروشي له خوا د دوهم او دريم ځل
له پاڼو جنم خپور شوی دی.

[۱۲۶]

مادر از خون فرزند میگذرد

ليکوال : استاد خليلي.

خپرونکی: دافغانستان دحرکت انقلاب اسلامي فرهنگي کمېټه.

د چاپ کال: ۱۳۶۵

کچه: ۱۴ × ۲۱ سم.

نځونه: ۱۵ پاڼې.

څرنگوالی: يوه تاريخي کيسه ده چې موږ دخپل زوی له قصا
نه تېرېږي او قاتل د دې له پلوه غښتی چې له انگرېزانو سره
جهاد وکړي او دی بيا په جهاد کښې شهادت مومي.

[۱۲۷]

مبارز شهيد

د چاپ نېټه: ۱۳۶۲ - د کب ۲

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۱۵۱

څرنگوالی: د شهید عزیزالفت په یاد لیکل شوی کتاب
دی چې د بېلابېلو لیکوالو مقالې، لیکونه، مرثیې او دده خپلې
مقالې دي.

[۱۲۸]

مجموعه اشعار

استاد خلیلی

خپروونکی: خاور کتاب پلورنځی.

د چاپ کال: ۱۳۶۹ (دوهم چاپ)

کچه: ۲۳ x ۱۷ سم.

مخونه: ۲۶۰

څرنگوالی: د استاد خلیلي د اشعارو مجموعه ده چې پخوانۍ لومړۍ

ځل په ایران کې په ۱۳۵۳ کال خپره شوې وه.

[۱۲۹]

خپرونکی: دافغانستان دجهادي خپرونو مرکز.

دخپريدو کال: ۱۳۶۸

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم.

مخونه: ۹۸

شرنگوالی: دیوه اتل او مېرني غازي او شهيد ملا محمود
صوفي زاده ياد ليک دی چې د ده جهادي يادداشتونه او شعرونه
هم پکښې خوندي شوي دي.

[۱۳۰]

مراندي

ويناوال: داکتر محمد اکبر اکبر.

خپرونکی: پد خپله.

دخپريدو کال: ۱۳۶۸

کچه: ۲۱ x ۱۳ سم.

مخونه: ۳۸ سرنه بيا + ۲۰۸ متن.

[۱۳۱]

د مرگ په شپو کښې

لیکونکی: ع، ل.

د خپرېدو کال: ۱۳۵۹

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم.

مخونه: ۱۳۳

شرنگوالی: د وینې څښونکو روسانو د جاني پلویانو دودې
څېرې او د زندان د حالاتو انځورونه لري.

[۱۳۲]

مړې او ښکې

ویناوال: م، پسرلی.

خپرونکی: په خپله.

د خپرېدو نېټه: ۱۳۶۴ / ۱ / ۵

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم.

مخونه: ۶۱

[۱۳۳]

مزلونه او منزلونه

ويناوال: الحاج ننگيال.

خپروونکی: دافغانستان اسلامي جمعيت، فرهنگي کمېټه.

دخپرېدو کال: ۱۳۶۷ - کب.

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم.

مخونه: ۸۰

څرنگوالی: د شاعر د وروستيو کلونو د جهادي شعرونو

مجموعه ده چې د جهاد ادبي انځورونه يې کړي ده.

[۱۳۴]

د مسلمان افغان فرياد

ليکونکی: انقلاب (عبدالباري عيرت).

خپروونکی: په خپله.

دخپرېدو کال: ۱۳۵۹ - غبرگولي.

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم.

[۱۳۵]

د مسلمانان افغان پاڅون

د ملالی او کل جهان داستان

لیکوال: دوهم برید من کوچی غزنیوال .

د چاپ کال: نه لری.

کچه: ۲۱x۱۴ سم .

مخونه: ۶۱

څرنګوالی: په نظم او نثر دیوه مجاهد ورو او خور د جهاد

او مبارزې داستان دی .

[۱۳۶]

مشعل ایمان

لیکوال: خواجه عبدالحق بهسودی .

څپرونکی: مولوی محمد اسرار الله همیلي .

کچه: ۲۲x۱۴ سم .

مخونه: ۶۲

ښکاره: د ایمان او د ایمان د ځواک په باب یو تر کیب .

[۱۳۷]

ملغلرې

مؤلف: س، ح، کمال شینواری .

خپروونکي: د افغانستان ملي اسلامي محاذ .

د چاپ نېټه: ۱۳۶۸/۴/۴

کچه: ۲۱x۱۸ سم .

غونډه: ۳۹۸

شريکوال: په دې اثر کې د پيغمبرانو، اسلامي پوهانو،
صوفيانو، عارفانو، حکماؤ اولويانو ويناوې، لنډې کيسې
او خوبې خبرې راغونډې شوې دي .

[۱۳۸]

په مناسبت وفات استاد

خليل الله خليلي

مرتب او خپروونکي: د آزاد افغانستان د ليکوالو ټولنه، وفاق .

د چاپ کال: ۱۳۶۶ - غويي / ۱۹۸۷ م .

کچه: ۲۱x۱۸ سم

اودده دشعرونوا قتاخاب پکینې راغلي دي .

[۱۳۹]

مهاجر

شاعر : سيد محمد عمر شهيد .

خپروونکی : دافغانستان دجهاد ثقافتي شوری .

دخپريدو کال : ۱۳۶۷ - تله .

کچه : ۱۸ × ۱۲ سم .

مخونه : ۳۷

څرنگوالی : دجهاد په اړه اود مجاهدینو په اړه د شاعر څو

شعرونه دي .

[۱۴۰]

مینه او مناجات

وینونکی : غلام حضرت سیمسار .

تولونکی : غلام حیدر سیمسار .

دخپريدو نېټه : ۱۳۶۳ - تله .

کچه : ۱۸ × ۱۲ سم .

[۱۴۱]

میهن من

د: استاد پښواک .

خپرونکی: دامان کتاب خپرونو موسسه .

دخپريدو کال: ۱۳۶۸ ش / ۱۹۸۹ ع .

کچه: ۲۱x۱۴ سم .

مخونه: ۶۴ .

غرنگوالی: د شاعر د جهادي، فلسفي او اجتماعي پښتو

او دري شعرونو مجموعه ده .

[۱۴۲]

ناآشنا سندرې

د: ډاکتر سيد بهاء الدين مجروح .

خپرونکی: د افغانستان د مجاهد وليکوالو ټولنه .

دخپريدو کال: ۱۳۶۸ - ۱۹۸۹

کچه: ۲۱x۱۴ سم .

شاعرانودده په یاد کښې ويلي دي.

[۱۴۳]

ندای یک زندانی رها شده از همیهنان شما

لیکوال: عبدالغني حکيمي، د بغلان ولايت د خوست او فرنگ

اوسوالی اوسېدونکی.

خپروونکی: د افغانستان د اسلامي جمعيت د فرهنگي کښتۍ مطبعه.

کچه: ۱۸۸۱۲ سم.

مخونه: ۲۴

شریکوالی: دخپل نیول کېدو، تحقیق او د زندان د شکنجو

خاطري یکنې لیکي.

[۱۴۴]

نگاهی زندان پل چرخي

مؤلف: ن. حسینی هریپور.

د چاپ نېټه: ۱۹۸۹ - د جنوري لومړۍ.

کچه: ۱۸۸۱۲ سم.

کال په یوه جگړه کېنې نیول شوی اوزندان ته بیول شوی دی.

[۱۴۵]

نن، پروڼ، سبا

ویناوال، م، پسرلی.

خپروونکی: د سپیدی مجله.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۴ - د غويي لومړی.

کچه: ۱۴ × ۲۱ سم.

نمونه: ۱۳

څرنگوالی: دیوې قصیدې په ترڅ کېنې په افغانستان

کېنې د کمونیزم د وحشت نادودې او د افغانستان د اتل ملت

قیام انځور شوي دي.

[۱۴۶]

نیزار

د: محمد حنیف حنیف.

د چاپ کال: ۱۳۶۵

[۱۴۷]

وجدان وهي پہ بلہ

ٲولوونکی : عہد حسن ولسمل .

خپروونکی : دافغان مجاہد اہل اعاقی مرکز .

دخپريدو کال : ۱۳۶۴ ھ ش / ۱۹۸۶ م .

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه : ۳۳

خرنگوالی : یوه انتقادي مشاعرہ ده پې د جہاد د چاپېر

په ستونځو غږ پېړي او د رهبرانواو رهروانو کړو ته کوټه نيسي .

[۱۴۸]

ورک مینه

ویناوال : عبد الباري جہانی .

دخپريدو کال : ۱۳۶۷ - ژمی .

کچه : ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه : ۱۸۵

[۱۴۹]

د وطن اوقام درد

ویونکی: مطیع الله احمدزی - مشهور په متین .

خپروونکی: تاج محل کمپنی .

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم .

مخونه: ۲۰۲

څرنګوالی: د شاعر داخلاقي، ملي، اجتماعي او جهادي

شعرونو مجموعه ده .

[۱۵۰]

د وطن ویر

ویونکی: م. پاسنی (عبدالصديق پسرلی) .

د خپرېدو ګال: (۱۹۸۱) .

کچه: ۱۲ x ۱۸ سم .

مخونه: ۱۰۲

څرنګوالی: د شاعر د جهادي، انتقادي او انقلابي شعرونو

[۱۵۱]

د وطن یاد

ویناواله: نجیبه وجدی وردگ.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۲

کچه: ۱۸ X ۱۲ سم.

مخونه: ۳۰

خرنگوالی: د وطن په یاد کې د یوې پردې سې او درېدې
شاعري شعري قطعې او پارچې دي.

[۱۵۲]

د وینو بهیر

ویناوال: حبیب الله رفیع.

خپروونکی: (امان کتاب خپرولو موسسه).

د چاپ کال: (۱۳۶۳).

کچه: ۱۸ X ۱۲ سم.

مخونه: ۲۶

[۱۵۳]

د وینو پیغام

وینا وال، محمد نریر شفیقي .

خپرونکی: د افغانستان حزب اسلامي، دارشاد او فرهنگ
کمیون، د نشراتو آمریت، د شفق مجلې مدیریت .
د چاپ کال: ۱۳۶۵ - غبرگولی .

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۱۱۲

خرنگوالی: د شاعر د جهادي شعرونو مجموعه ده چې د
جهاد او هجرت په بېلابېلو ګوښوږنا اچوي .

[۱۵۴]

په وینو سور کمیس

لیکونکی: عابد .

د چاپ کال: ۱۳۵۸ - کب .

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

[۱۵۵]

د وینو فواري

د: خېرنېل محمد عارف غروال .

د چاپ کال: ۱۳۶۲

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۱۰۸

څرنگوالی: د شاعر د جهادي شعرونو لومړنۍ مجموعه
ده چې د جهاد او هجرت په بېلا بېلو ګوښوږنا اچوي.

[۱۵۶]

د وینو مشالونه

وینا وال: تور پيالي خاشي .

خپروونکی: فرهنگ جهاد .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۵۹

څرنگوالی: د شاعر د جهادي شعرونو لومړنۍ مجموعه

[۱۵۷]

وینه په قلم کښې

لیکوال: الحاج ننگیال .

خپرونکی: د افغانستان د جهادي خپرونو مرکز .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۸ - لېنډۍ .

کچه: ۲۱ x ۱۴ سم .

نخونه: ۸۱۰ + ۱۹ عکسونه

ژرنګوالی: د جهاد د فرهنګي سنگرد ۷۵ تنو شاعرانو، لیکوالو

او محققینو مشرحه تذکره ده چې د دوی ژوند لیک، پېژندونې

تبصره او د دوی د نظم او نثر نمونې پکښې راغښتل شوي

دي .

[۱۵۸]

وینې بهیري سپرلی به راشي

ویناوال: د صوبه سرحد پنځوس تنه شاعران .

پېژندونکی: حیران خټک .

مخونه: ۱۶۰

خرنگوالی: د پنځوس تنو انصارو شاعرانو وینا ده چې د -
افغانستان د ملت د جهاد، هجرت، سرښندنو، مظلومیت
او په عین حال کې شهادت خیر انځوروي.

[۱۵۹]

هجرونه او زجرونه

وینونکی: عبدالمتین تسکین.

خپروونکی: په خپله.

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷

کچه: ۲۱×۱۸ سم.

مخونه: ۱۲۸

خرنگوالی: د شاعر د هجرت او جهاد شعرونه چې د وطن په
مینه کې یې ویلي دي.

[۱۶۰]

هدیه نورون

راغونډونکي: شهرت ټنگبال

کچه: ۲۱ × ۱۴ سم

مخونه: ۹۴

خرنگوالی: د پښتو او دري شعرونو مجموعه ده چې
د افغانستان په وینوالې پسرلي پکښې انځور شوی او
د سورکمنو شهیدانو یاد پکښې لغښتی دی.

[۱۶۱]

به یاد سخن آفرین
وسخنور سترگ استاد خلیلی

ټولونکی: ننکیال.

خپرونکی: فرهنگ جهاد.

د چاپ کال: ۱۳۶۶ - چنګاښ.

کچه: ۱۱ × ۱۷ سم.

مخونه: ۱۲۵

خرنگوالی: داستا د خلیلي په یاد کښې د لیکل شوو پښتو
او دري مرثیو او مقالو مجموعه ده.

خپرونکی: دافغانستان د مجاهد وليکوالو ټولنه .

د چاپ کال: ۱۹۸۵

کچه: ۲۲ x ۱۴ سم .

مخونه: ۱۱۳

څرنگوالی: د بڼا غلي مجروح د پښتو او دري شعرونو

مجموعه ده چې د جهاد د دورې پر شعرونو سربېره د
«منتخب شعرونه» اشعار هم پکښې راغلي دي .

[۱۶۳]

يادگار

وينا وال: لطيف جان بابي .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۷

کچه: ۱۸ x ۱۲ سم .

مخونه: ۱۴۸

څرنگوالی: د شاعر هغه ساندې او وړې دي چې د خپل

خوانېرک ورو عبدالمهدي بابي په ياد کښې يې ويلي دي .

[۱۶۴]

کچه : ۱۸ × ۱۲ سم .

مخونه : ۲۰

خرنگوالی : د شهید ذبیح الله ژوند لیک اودده مرثیه
پکښې راغلي دي .

[۱۶۵]

یادواره شهید عالیقدر

سید قاسم

لیکونکی : ګڼ کسان .

خپروونکی : په تهران کې د افغانستان د اسلامي جمعیت
فرهنگي مرکز .

د خپرېدو کال : ۱۳۶۶

کچه : ۱۸ × ۱۲ سم .

مخونه : ۵۵

خرنگوالی : د نوموړي شهید ژوند لیک ، دده مرثیه
او یادونې پکښې راغلي دي .

دخپريدو کال : (۱۳۵۹) .

کچه : ۹ x ۱۲ سم .

مخونده : ۱۱

څرنګوالی : د ۱۳۵۸ کال د کب د درېمې نېټې د زېږونځو
يوه لنډه نقشه را ګوزي او په پای کې يې يو دخلاصون
مناجات لري .

[۱۶۷] ياراشنا

ويناوال : استاد خليلي .

خپروونکی : د افغانستان د اسلامي جمعيت علمي او

مشورتي انجمن .

د چاپ کال : ۱۹۸۲ م .

کچه : ۱۸ x ۲۴ سم .

مخونده : ۸۰

څرنګوالی : د علامه اقبال په یاد او دده د هنر په

باب د نثر او شعر مجلعه .

[۱۶۸]

د یوین کلوڼه

مؤلف: محمد یعقوب شرافت .

نخپروونکی: د افغانستان اسلامي حزب (د خالص مشرک)،

فرهنگي ریاست .

د خپرېدو کال: ۱۳۶۸ - وری .

کچه: ۱۳ × ۲۰ سم .

مخونه: ۴۳

خرېکوال: دیوشېر شهیدانو سوانخ، د دوی په یاد

ویل شوی شعرونه او د دوی عکسونه پکښې خوندي دي.

د ليکوالو نومليک

(شمېر د کتاب د نومريک له مخې دی)

احمدزي، دیدار : ۱۹

اکبر، داکتر محمد اکبر : ۱۳۰

الفت، کل پاچا : ۱۴

امين، ع - رسول (ژباړې) : ۵۴

اندېشمنه، محمد اکرام : ۲۶

انقلاب (وک : غيرت، عبدالباري) : ۱۳۴، ۹

ايمان، صافي، غلام الله : ۱۱، ۱۰۵

بابي، لطيف جان : ۳۵، ۴۵، ۷۶، ۹۷، ۱۱۳، ۱۶۳

بهسودې، خواجہ عبدالحق : ۱۳۶

پسرلی، م: ۲۹، ۴۰، ۶۳، ۸۶، ۹۳، ۱۳۲، ۱۴۵

تسکین، عبدالمتین: ۱۵۹

تھزینوال: ۹۱

تکر خاخی، محمد ابراہیم: ۱، ۹۲

جان جانان: ۷۳

جلالی، عبدالرحیم: ۱۰۸

جمال احمد: ۳۱

جہانی، عبدالباری: ۱۴۸

چشتی، غلام فاروق: ۵۱

چوکیدار: ۳

خاخی، توریالی: ۳۸، ۱۵۶

خدرانی، گل زرک: ۹۴، ۱۰۲

حسینی، س، ن: ۵

حسینی، ہریپور، ن: ۱۴۴

حکیمی، عبدالغنی: ۱۴۳

حنیف بلخی، محمد حنیف: ۵۲، ۱۴۶

خراسانی، خواجہ امین اللہ: ۱۱۷

خطیب، قاری غلام حضرت: ۳۰

خلیلی، استاد خلیل اللہ: ۲۸، ۴۴، ۸۱، ۹۶، ۹۹،

۱۰۷، ۱۱۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۸، ۱۲۷

دلجو حسینی، سید اسحق: ۲۵

رافق، دوکتور میر محمد امین: ۱۱۹

رفیع، حبیب اللہ: ۱۶، ۲۲، ۳۷، ۸۴، ۸۷، ۱۰۱،

۱۲۹، ۱۵۲

رہائی، عبداللطیف: ۱۱۸

زمانی، محمد ہاشم: ۲، ۷۷، ۱۰۹

سیاحی گمنام، سید محمد شفیع: ۱۷

ستاریار: ۸۳

ستانیزی، محمد نسیم: ۵۳

سحر، داکٹر حفیظ اللہ (ژباړن) ۵۸

سمون (وگ: رفیع، حبیب اللہ) ۵۶

سمسار، غلام حضرت: ۸۹، ۱۱۸، ۱۶۰

شفق، استاد : ۱۰۰

شفیق، محمد موسی : ۳۴

شفیقی، محمد زبیر : ۱۵۳

شہید، سید محمد عمر : ۱۳۹

شیدا، عبدالحی : ۸۸

شیدایی، افغان، محمد اکبر : ۷۹

صمیم، محمد آصف (ژیالپن) : ۷۴

طبیعی، دوکتور عبدالحکیم : ۶۰

عابد : ۱۵۴

عرفان خٹک، محمد عرفان : ۲۴

عشقری، صوفی : ۶۷، ۷۱

ع، ل : ۱۳۱

علی جنک : ۱۶۶

علی لونگین، شہر شاہ : ۱۳۱

غروال، محمد عارف : ۲۷، ۴۱، ۱۵۵

غملکن : ۴۸

غیرت ، عبد الباری : ۷ ، ۱۸ ، ۶۵ ، ۸۲ ، ۱۰۴ ، ۱۱۴

فاضل ، ف (ژ بارن) : ۳۶ ، ۶۹ ، ۷۵

قانع ، عیسیٰ محمد عصمت : ۳۲

کمال شینواری ، س ، ح : ۱۳۷

گربز ، قادر محمد : ۴۹

لاجورد ینشهری ، ن : ۱۵

لبیب ، محمد اسماعیل : ۱۱۱

مشین ، خلیل الله : ۶

متین : مطیع الله احمدزی : ۱۴۹

مجاهد ، سید نعیم شاه : ۶۶

مجددی ، شعیب : ۶۲

مجروح ، پوهاند واکتر سید بهار الدین : ۸ ، ۱۴۲

مجروح ، سید شمس الدین : ۱۶۲

محبوبیار ، محمد طاهر : ۴

محسن ، فضل الرحمن : ۳۳

مظلوم، شاہ ولی : ۵۰

ملکزاد، عبدالقصیوم : ۱۱۷

مسوزی، عبدالمحمد : ۱۳

میاکل صاحبزادہ : ۳۹

ناکار، فضل ولی : ۶۴

نصری، دکتور (ژیبارن) : ۱۱۰

نور اللہ : ۷۸

نوری، نثار احمد (تصحیح)، ۷۲، (تالیف) ۹۵،

(ترجمہ) ۱۰۳

نوبید، حامد : ۵۹

نصرت، امان اللہ : ۲۰، ۱۰۶

ننگیال : ۲۱، ۴۳، ۷۰، ۱۳۳، ۱۵۷، ۱۶۰، ۱۶۱

وثیق، مولوی ولاجان : ۴۶، ۴۷

وحدت وردگ، ح : ۲۳

وردگ، نجیبہ وجدی : ۱۵۱

ولسمال، محمد حسن : ۸۵ (تولوونگو)، ۱۲۷، ۱۶۷

